武備志

武備志卷八十六

防風茅元儀輯

陣練制

練

教藝三

劍

茅子曰古之劍可施於戰鬬故唐太宗有劍士千人今其法不傳斷簡殘編中有訣歌不詳其說近有好事者得之朝鮮其勢法俱備固知中國失而

求之四裔、不獨西方之等韻、日本之尚書也、備載於左、

劍訣歌

電掣昆吾晃太陽、一升一降把身藏、左右四顧四劍、搖頭進步風雷響、滾手連環上下防、開右足一劍進左足一劍、又左右各一劍、收劍左進青龍雙探爪、縮退二步開劍、用右手十字撩二劍剌一劍、右行單鳳獨朝陽、用左手一剌、跳進二步、左右手各一挑、左右手各一蓋、右手一門轉步開、劍作勢撒花蓋頂遮前後、右滾花劍開足、六馬步之中用此方、蝴蝶雙飛射太陽右足進步、右手來去二劍、左足進步、左手一刺一晃、

梨花舞袖把身藏、退二步從上舞下四劍、鳳凰浪翅乾坤少、遠右足、轉身張兩手、仍翻手左手一劍、右手來去二劍左手又二劍、開劍進右足、掠膝連肩劈兩旁、進步滿空飛白雪、從下舞上四劍先右手、回身野馬去思鄉、右手抹眉一劍、右手抹脚一劍、抹眉一劍左手抹腰一劍一刺右劍一手拔劍、

朝鮮勢法

初習

眼法擊法洗法刺法

擊法有五

豹頭擊、跨左擊跨右擊翼左擊翼右擊、

・刺法有五

逆鱗刺、坦腹刺、雙明刺、左夾刺、右夾刺、

格法有三

舉鼎格、旋風格、御車格、

洗法有三

鳳頭洗、虎穴洗、騰蛟洗、

舉鼎勢

舉鼎勢者、即舉鼎格也、法能鼎格上殺、左脚右手平捲、勢向前、掣擊中殺、退步裙襴看法、



點劍勢

點劍勢者卽點劍刺也、法能偏閃奏進搶殺、右脚右手撥草尋蛇勢向前掣步御車格、看法。



左翼勢

左翼勢者、即左翼擊也法能上挑下壓直殺虎口、右脚右手直符送書勢向前衝步、逆鱗刺、看法



豹頭勢

豹頭勢者、即豹頭擊也、法能霹擊上殺、左脚左手泰山壓頂勢、向前擊步橫劉、看法、



坦腹勢

坦腹勢者、即坦腹刺也、法能冲刺中敌、進如崩山、右脚右手蒼龍出水勢、向前進步腰擊看法、



跨右勢

跨右勢者、即跨右擊也、法能撩剪下殺、左脚右手綽衣勢、向前進步橫擊看法、



撩掠勢

撩掠勢者即撩掠倐也、法能遮駕下我敵左護右、左腳左手長蛟分水勢、向前擊步鑽擊、看法、

御車勢

御車勢者、即御車格也、法能駕御中殺、削殺雙手、左脚右手冲鋒勢、向前退步鳳頭光、看法、



展旗勢

展旗勢者、即展旗擎也、法能剪膝上殺左脚左手托塔勢、向前擊步點劍、看法、



看守勢

看守勢者、卽看守擊也法能看守諸器攻剌守定、諸器難進相機隨勢淺殺、左脚右手虎蹲、勢向前進步腰繫、看法。



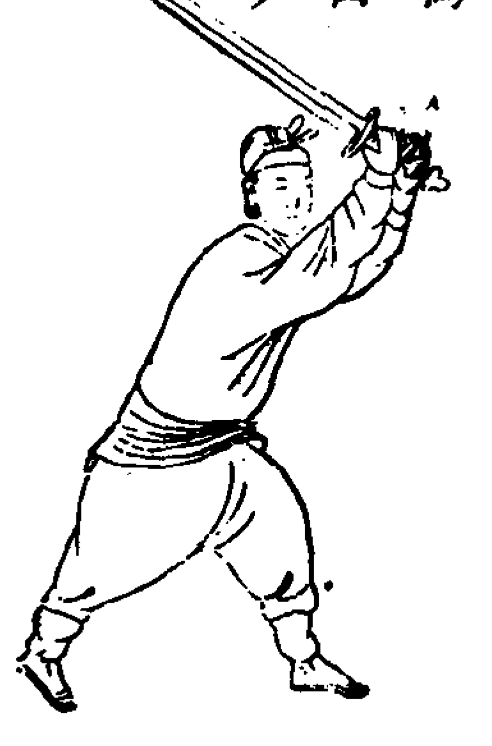
銀蟒勢

銀蟒勢者、即銀蟒格也、法能四顧周身、又能掠殺四面、向前則左手左脚、向後則右手右脚、動則左右旋風掣電殺看法、



鑽擊勢

鑽擊勢、即鑽擊也、法能鑽格槍殺鵝形鴨步奔冲左脚左手白猿出洞勢向前掣步逡擊、看、、



腰擊勢

腰擊勢者、即腰擊也法能橫沖中殺、身步手劒疾若迅雷此一擊者、劒中之首擊也、右脚右手斬蛇勢向前進步逆鱗、看法、



展翅勢

展翅勢者、即展翅擊也、法能絞格上殺、撩掠下殺、右脚右手偏閃勢、向前墊步、舉鼎格看法、



右翼勢

右翼勢者、即右翼擊也、法能剪殺兩翼、左脚右手鴈字勢、向前掣步腰擊、看法、



揭擊勢

揭擊勢者、即揭擊也法能剪格上殺、步步套進左脚左手虎坐勢向前退步冲洗、看法、



左夾勢

左夾勢者、卽左夾刺也法能冲刺中殺右脚右手獸頭勢、向前進步腰擊看法、



跨左勢

跨左勢者、即跨左擊也、法能掃掠下殺、右脚右手提永勢、向前進步雙剪、看法、



掀擊勢

掀擊勢者、即掀擊也、法能掀挑上殺、搶步鑽殺、左脚右手朝天勢、向前退步坦腹刺、看法、



逆鱗勢

逆鱗勢者、即逆鱗刺也、法能直刺喉頸、右脚右手探海勢、向前掣步左翼擊、看法、



斂翅勢

斂翅勢者、即斂翅擊也、法能佯北誘賺、左右手脚拔蛇勢、倒退進步腰擊、看法、



右夾勢

右夾勢者卽右交刺也、法能殺刺中殺、左脚右手奔冲勢、向前立步舉鼎格看法、



鳳頭勢

鳳頭勢者、即鳳頭洗也、法能洗刺剪殺、右脚右手白蛇弄風勢、向前擊步揭擊、看法、



橫冲勢

橫冲勢者、即橫冲擊也法能疾奔顛閃滚殺、進退兩手兩脚、隨勢、冲進掣步撩掠、看法、



刀　一[illegible]

茅子曰、武經總要所載刀凡八種、而小異者猶不列焉、其習法皆不傳、今所習惟長刀腰刀、腰刀非團牌不用、故載於牌中、長刀則倭奴所習、世宗時進犯東南、故始得之、戚少保於辛酉陣上得其習法、又從而演之、并載於後、此法未傳、時所用刀制略同、但短而重可廢也、

新流之目録

猿飛

此手八ヶ之迄上手迄ニ与ふ太

刀六ヶ

虎龍青岸浮見

又歌此勢生法之人加

星目也其書之也以之七人要

應之之此使哭事子切

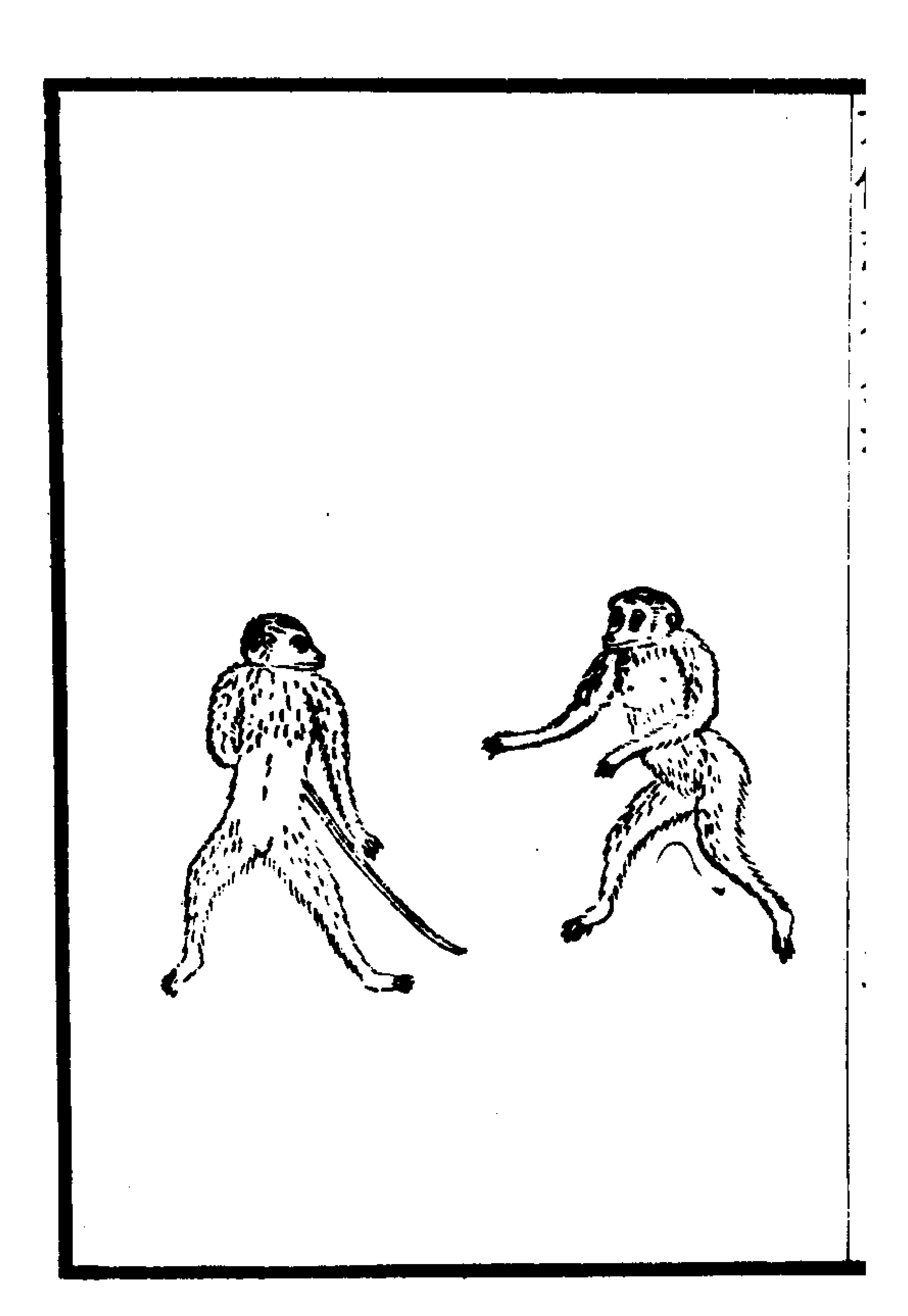
乃乃如為義之之之以之其方

法之之到之之之不之之為

猿圖

氏より名数有之候ニ附
而太刀銭下之候様太刀持参
右附法厳命ニ預り候の
之く候様奉願

牙三 六隆



















武備志卷八十七

防風茅元儀輯

陣練制

練二十

教藝四

鎗

紀効新書曰、鎗法之傳、始於楊氏、謂之曰梨花、天下咸尚之、妙在乎熟、熟則心能忘手、手能忘鎗、圓神而不滯、又莫貴於靜、靜則心不妄動、而處之裕

如變幻莫測神化無窮後世鮮有得其奥者蓋有之矣或秘焉而不傳傳之而失其眞是以行於世者卒皆沙家馬家之法沙家呼爲竿子各有其妙而長短異其用惟楊家之法手執鎗根出鎗甚長且有虛實有奇正有虛虛實實有奇奇正正其進銳其退速其勢險其節短不動如山動如雷震故曰二十年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於行陣則又有不同者何也法欲簡立欲疎非簡無以解亂分糾非疎無以掤挪進退左右必佐以短

兵相衛使彼我有相倚之勢得以舒其氣展其[illegible]

而不至於敗、

習法八母鎗起手、

你劄我我拏鎗你劄我、我攔鎗你劄我脚、我顛鎗、你上劄我捉鎗你下劄我擼鎗你上劄我捉鎗你下劄我顛鎗你鎗起我纏攔下你劄我我拏鎗一合先有圈鎗爲母後有封閉捉拏梨花擺頭救護要明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨旗、

我剳你、你拏鎗還鎗我拏鎗我剳你、你攔下還鎗、我攔鎗、你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拏鎗還鎗我拏鎗、你剳我我拏鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗、你剳我、我攔下閃賺花鎗上、你攔下還鎗、我攔鎗、你剳我儘頭鎗、我顛鎗閃賺花鎗上、你拏鎗還鎗、我拏鎗、我搖花鎗乃秦王磨旗、

二合、先有纏鎗、後有攔鎗、黄龍占杵、黑龍入洞、拏鎗救護、閃賺花鎗上、名曰鳳點頭、

我纏你鎗、你剳我、我攔下還鎗、你攔下還鎗我攔

鎗、你劄我、我拏下、你起鎗、我隨鎗纏拏、你攔上、
還鎗、你拏下還鎗、我掤退救護拏你鎗、你劄我止、
攔下、我搖花鎗、乃鳳點頭、
三合、先有穿指、後有穿袖、鷂子撲鵪鶉、救護閃賺、
四花鎗、四面是鎗法、名曰白蛇弄風、
四合先有白拏鎗、掤退鎗救護、後有白攔進步、如
猫捉鼠、救護閃賺是花鎗、名曰鐵掃帚、
我白拏進步上劄你、你拏鎗還鎗、我掤退救護拏
鎗、我白攔進步上劄你、你攔鎗還鎗、我攔鎗、我白

顛進步、閃賺花鎗上劄你、你拏鎗還鎗、我拏鎗、我
搖花鎗、乃鐵掃箒、
五合先有四封四閉、後有死中反活、無中生有、迎
封接閃賺、是花鎗名曰撥草尋蛇、
你劄我、我拏鎗進步劄你、你拏鎗還鎗、我拏鎗、你
劄我、我攔鎗進步劄你、你攔鎗還鎗、我攔鎗、你拏
下我鎗、你鎗起、我反拏你鎗、你攔下我鎗、你鎗起、
反攔下你鎗、你拏、我鎗、我鎗閃過攔你鎗、你攔我
鎗、我鎗閃過拏你鎗、你劄儘頭鎗、我顛開捉住你

及起劄我、我攔下閃賺花鎗上、你攔鎗還鎗、我攔鎗我搖花鎗、乃撥草尋蛇、

六合一、截二、進三、攔四、纏五、拏六、直閃賺是花鎗、下遊場、撥草尋蛇、上遊場秦王磨旗、

一接、二進、三拏、四纏、五攔、六直大遊場、秦王磨旗、

鐵掃子、必無路、裙攔鎗、伏虎鎗、地蛇破地蛇鎗、儘頭鎗破中平鎗、中平鎗破中平鎗、鎗中坐高低遠近都不妨、高不攔、低不拏、當中一點難遮架、去如箭、來如線、指人頭、劄人面、高低遠近都看見、鎗是

伏腰鎖先劄手和脚疾上又加疾劄了還嫌遲、鎗有三件大病一立身法不正二當劄不劄三三尖不照、必上照鼻尖、中照鎗尖、下照脚尖、你鎗發、我鎗拏你鎗不動、我鎗劄、來得緊、去得硬、不遮不架是箇空、

纏鎗　攔鎗　破纏　破攔

中平　死復生　一進一退

一上一下　進步虛下拏還鎗

撲法　守法　櫓法　顛捉

辭法　捉法　看法　卽法
身法　坐法　遲法　六封
六閉　白鷄　黑鷄　白蛇弄風
鐵掃箒　梨花鎗　蜈蚣鑽板
朝天鎗　白牛轉角　凶　邊鎗　裙攔

以上諸法頗屬煩雜、兵士愚下豈能一一皆習、但載之不得不備、自有用心者精之、而教兵惟用封閉捉拏上攔下攔六鎗封閉捉拏有大門、有小門、只此已足用、

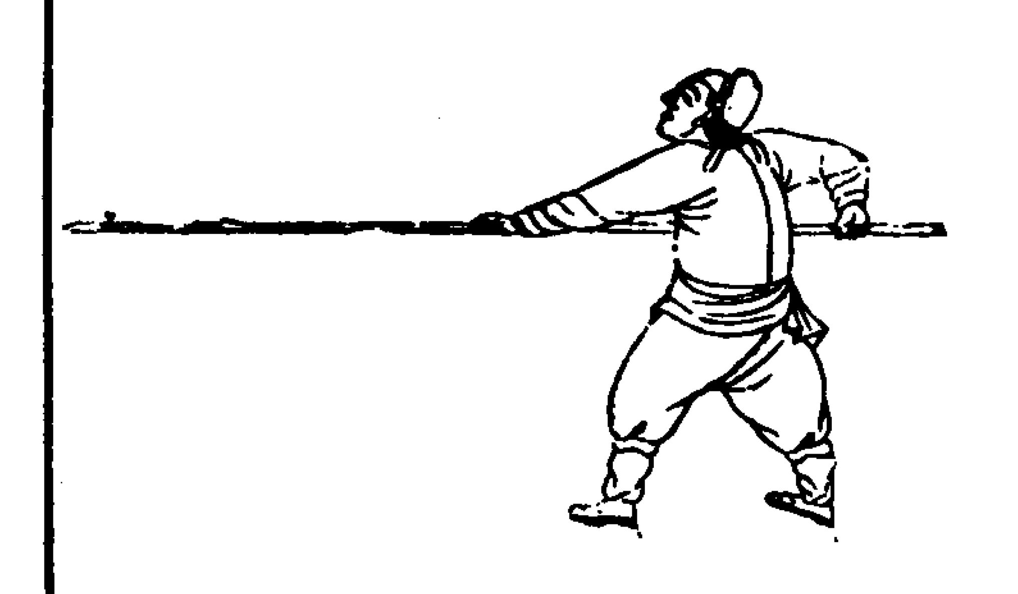
山東河南各處教師相傳楊家鎗法、其陰陽虛實之理相同、其最妙是左右二門、拏他鎗、其弊在撒手殺去、而脚步不進、今用彼之拏法、兼我之進步、將鎗收短、連脚趕上、且勿殺他、只管定他鎗、則無敵矣、其最妙者、只在一得手之後、便一拏一戳、如轉圓石於萬仞之山、再無住歇、彼雖習藝、勝我幾倍、一失勢、便無再復之隙、雖有師家、一敗永不可返矣、近以此法教長鎗、收明効、極妙極妙、

夜叉探海勢

乃持鎗行立看守之法遇敵變勢、隨機應用、無不中節、

四夷賓服勢

乃中平鎗法、爲六合鎗之主、作二十四勢之元、妙變無窮、自古迄今、各械鮮有當其鋒、諸勢莫可同其趣



指南針勢

乃上平鎗法其類用近手中平而着數不離六合之變有心演悟二十四勢之中可破其半



十面埋伏勢

乃下平鎗法、門戶緊於上平、機巧不亞中式、精於此者、諸勢可通、



青龍獻爪勢

乃孤鴈出羣鎗法勢勢之中着着之内發鎗割人不離是法



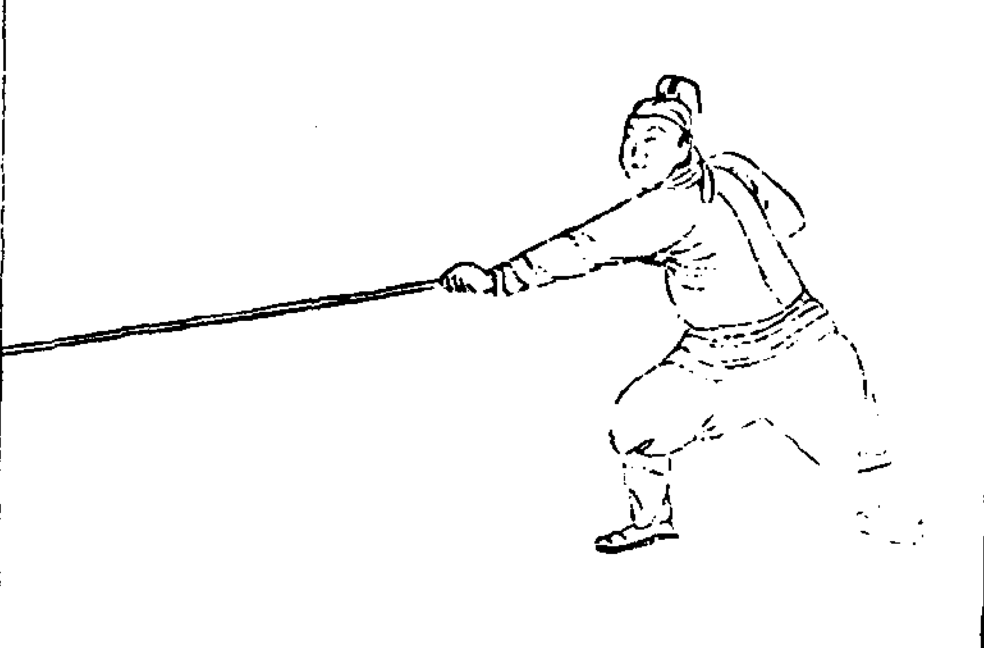
邊攔勢

乃裏把門封閉鎗法、
守門戶有纏捉顛拏
閃賺、上穿指袖股、倘
他出馬一鎗迎、抱著
琵琶埋伏、



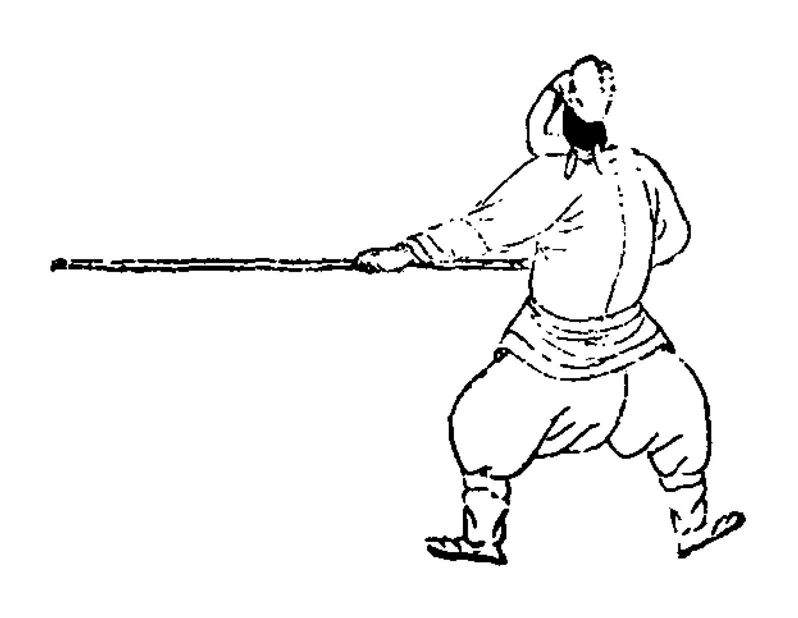
鐵翻竿勢

乃外把門黃龍點竿鎗法、一截二進、蛇弄風、撲着鵪鶉不放鬆、



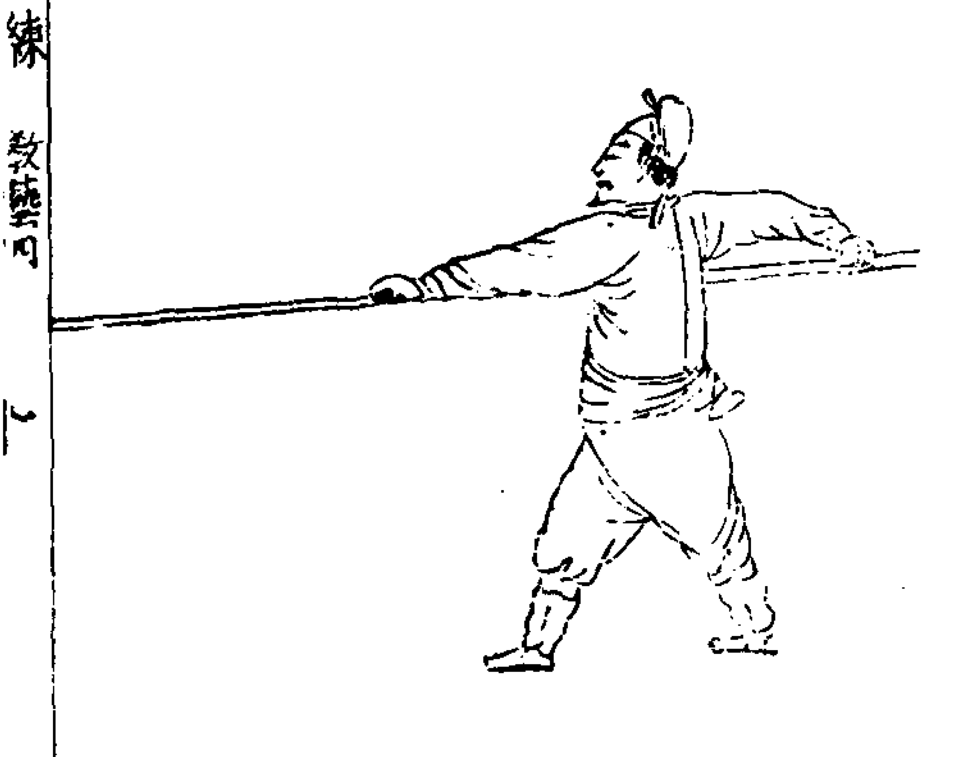
騎劍勢

乃裙欄鎗法、大開門戶誘他來逐我、中途拏剳他虛我實搖花鎗他實我虛 退救、



騎龍勢

乃拗步鎗法、進有撥草尋蛇、退有邊攔救護、梨花滚袖似穿梭、四面是鎗雲罩霧、



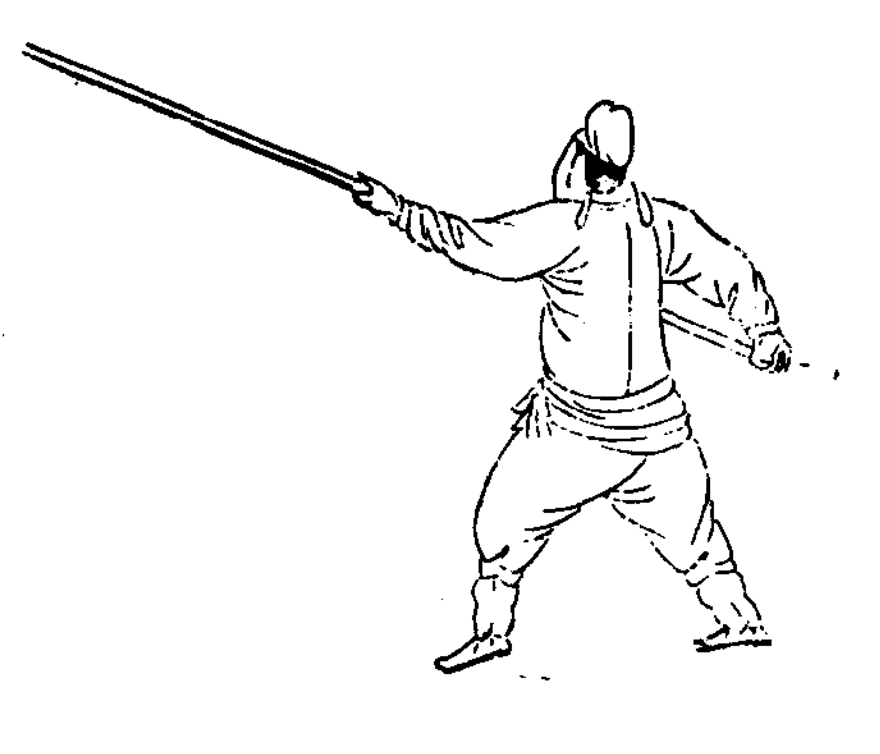
白猿拖刀勢

乃佯輸詐回鎗法、逆轉硬上騎龍、順步纏攔崩靠、迎鋒接進弄花鎗、就是中平也破、



琵琶勢

乃白牛轉角鎗法上來鈎崩進挫中來滾刴挨拏好下來提快如梭得手青龍獻爪



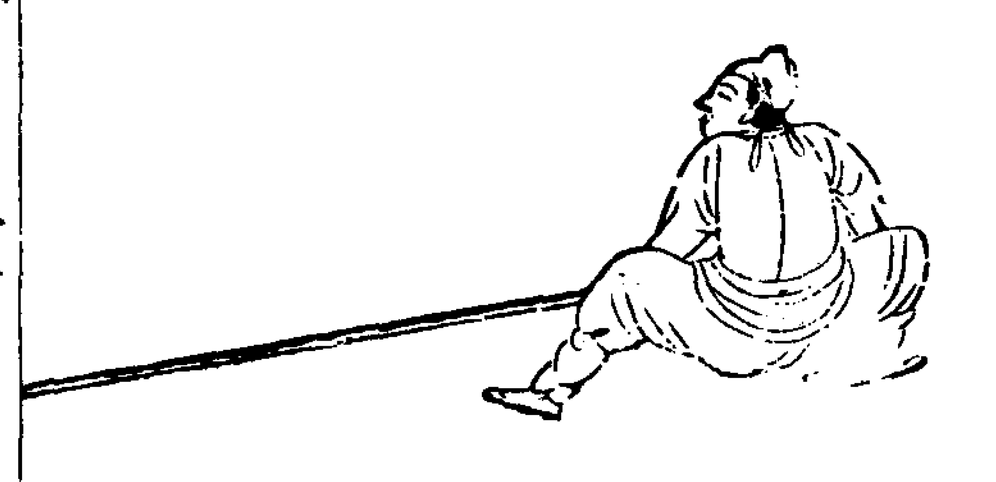
靈猫捉鼠勢

乃無中生有鎗法進步虛下撲纏賺伊鎗動使梨花遇壓挑天冲打



鋪地錦勢

乃地蛇鎗法、起手披挨急刺、高來直擦難饒、若他滴水認針穿、趕法死中反活、





朝天勢

乃上驚下取鎗法、
摇旗掃地鐵牛耕、
那怕他拖刀詭詐、



鐵牛耕地勢

乃急搗碓鎗法、硬去
硬回、莫軟、惟有此鎗
無空他能平伏閃吾
鎗、就使黑龍入洞、

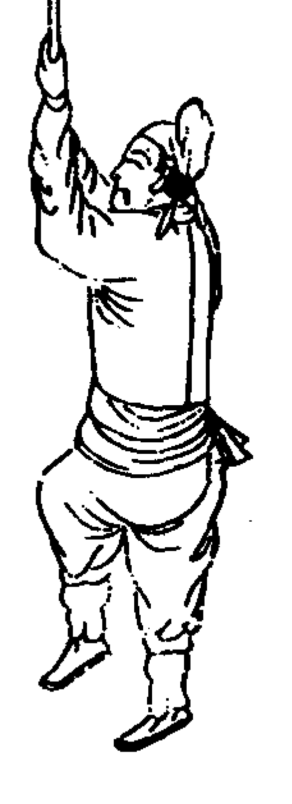
滴水勢

乃提顚之法、順手鳳點頭披撲中、取巧進勢用騎龍、出可挪退勇若還破低勢難同、伏地鎗百發百中、



太山壓卵勢

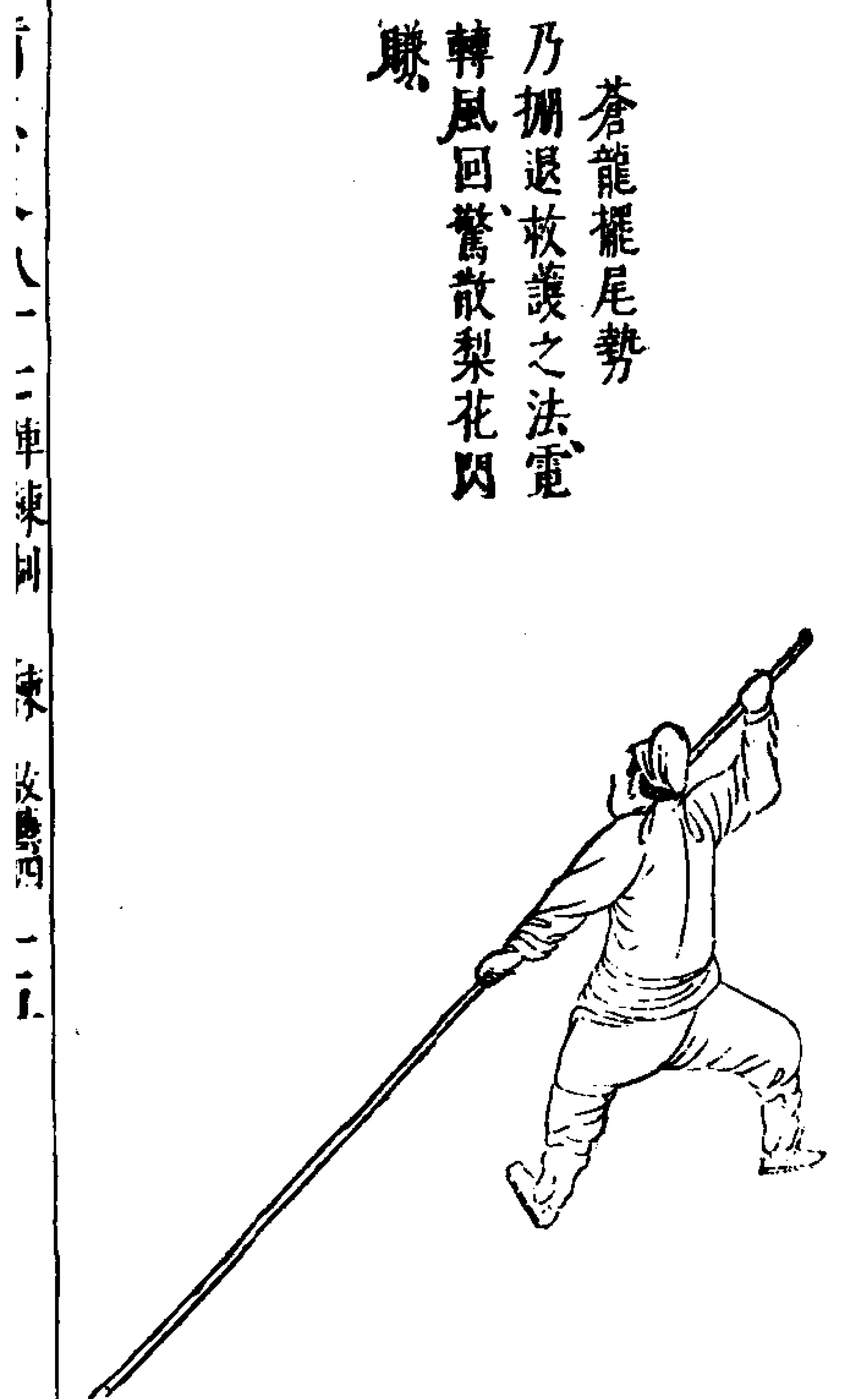
乃鷹捉兎之法、勢維高發身中變異、任他埋伏地蛇、冲我又磨旗掃地、



美人認針勢

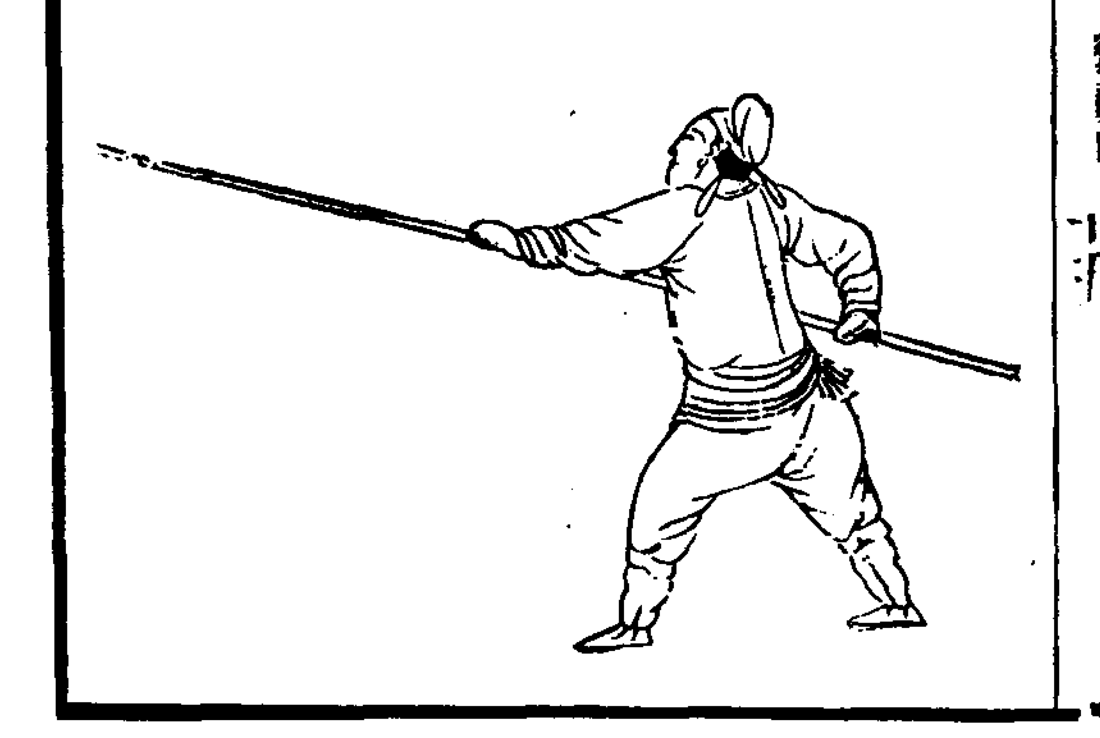
乃儘頭鎗法好破地方他顛提起手鳳眞戳、




蒼龍擺尾勢
乃掤退救護之法電
轉風回驚散梨花閃
賺

闖鴻門勢

乃抛梭鎗法、身隨鎗進閃坐、刴攔提攻硬上。經曰、六直妙在其中、用長貴短、用短貴長、此藝中妙理、短而長用者、謂其可禦彼長、長人短不中、則反爲長所誤、故用長以短、節節險短就近身、尺餘法更不老、彼見我長安心、欲使我進深無用、我忽節節短來、彼乃智屈心違、倉卒使彼對我不及、此用長萬古之秘論也、



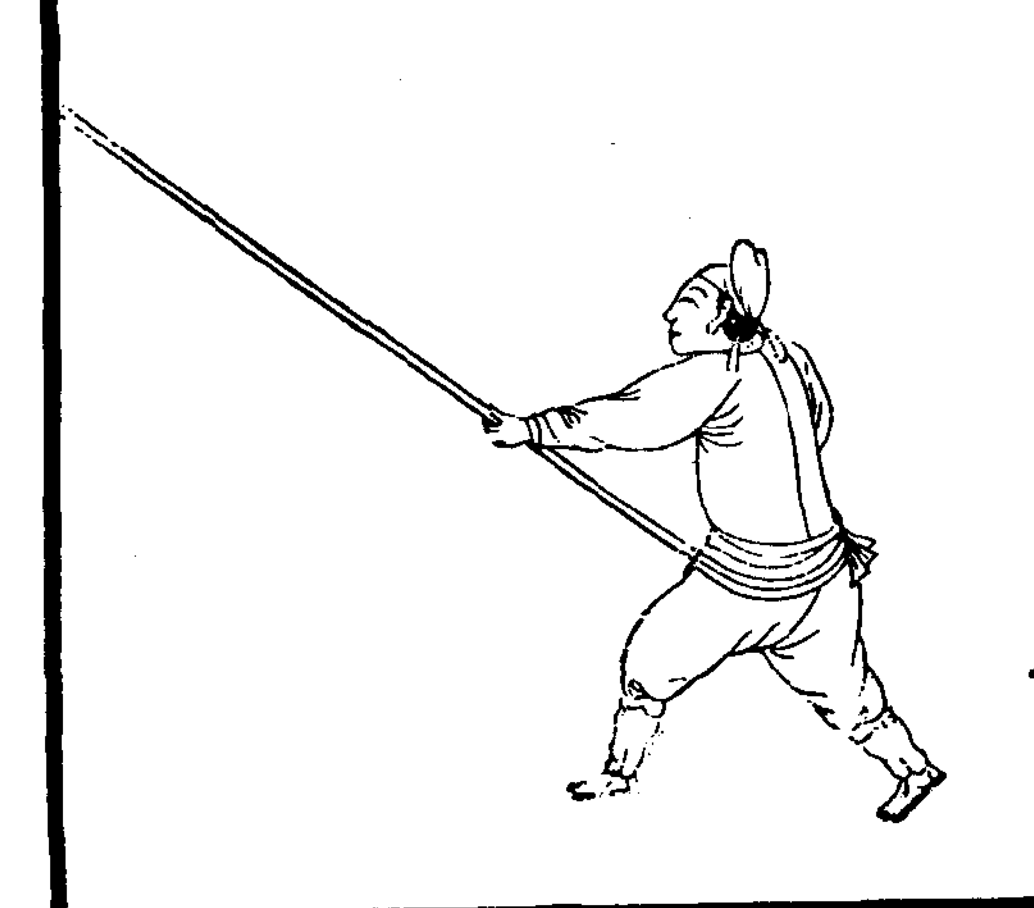
伏虎勢

乃六封鎗法、斜倒硬上如風、退閃提攔纏捉他、如壓卵攔又朝天、鐵掃迎封接靠、



推山塞海勢

乃護膝鎗法、高來搓旗挨捉、低來鐵幕顛提、中來如箭有虛眞、可用鐵牛耕地。



鷂子撲鵪鶉勢

乃撥草尋蛇鎗法高

接雖用纏拏逢中披

捺直過倘他掤退把

鎗還滚手中平一剳



太公釣魚勢

乃磨旗鎗法、諸勢可敵、輕挨緩捉、順敵提拏、進退如風、剛柔得宜、



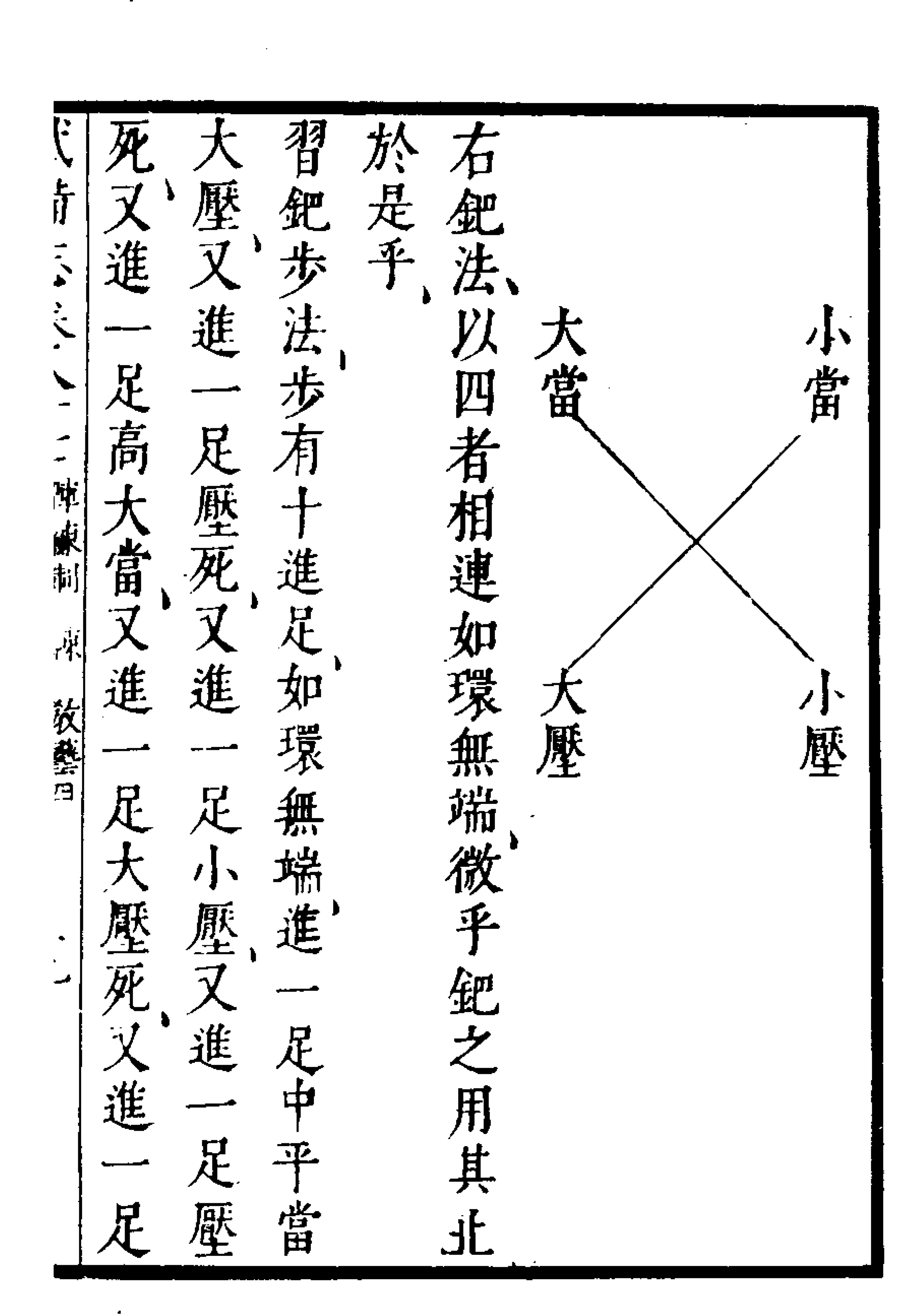
鎲鈀

茅子曰、鎲鈀與棍法皆出於俞大將軍大猷劍經、載紀効新書者、分析明著、故採之、

紀効新書曰、此器自有倭時始用、在閩粤川貴雲湖、皆舊有之、而製不同、乃軍中最利者、兵法五兵五當、長以救短、短以救長、短兵種類甚多、而惟此一品可擊可禦、兼矛盾兩用、若中鋒太長、兩橫太短、則不能架、拏賊器、若中鋒與橫股齊、則不能深刺、故中鋒必高二寸、且兩股平、平可以架火箭、不

用另執箭架、故每執此器之兵二名、共給火箭三十枝、賊遠則架箭燃而發之、近則棄箭而用本器、萬全萬勝之計也、

習法、鈀對刀、他入我四角、我四下不相粘、後手起高殺、自思出扁身、中攔兼大鮮、丁字步要大鮮他起高、我就趕上剃、扁身中攔殺要後手高平習去、我出中攔鈀、他直打下、我將鈀抽大門起上壓落、如我用棍步、勿使他打着、



右鈀法、以四者相連如環無端、微乎鈀之用其北於是乎、

習鈀步法、步有十進足、如環無端、進一足中平當大壓、又進一足壓死、又進一足小壓、又進一足壓死、又進一足高大當、又進一足大壓死、又進一足

高小當又進一足小壓死又進一足高大當又進一足大壓死

鈀大門空起勾下勾步絕妙又有下流水勾不叉他

凡鈀遇軟殺人須照我原大扇趕爲氣勢容易服人凡遇破進步起脚入須不離分寸如今所製鈀譜入他爲穩

對手直起對他身打落如是走離大併直趕爲上好

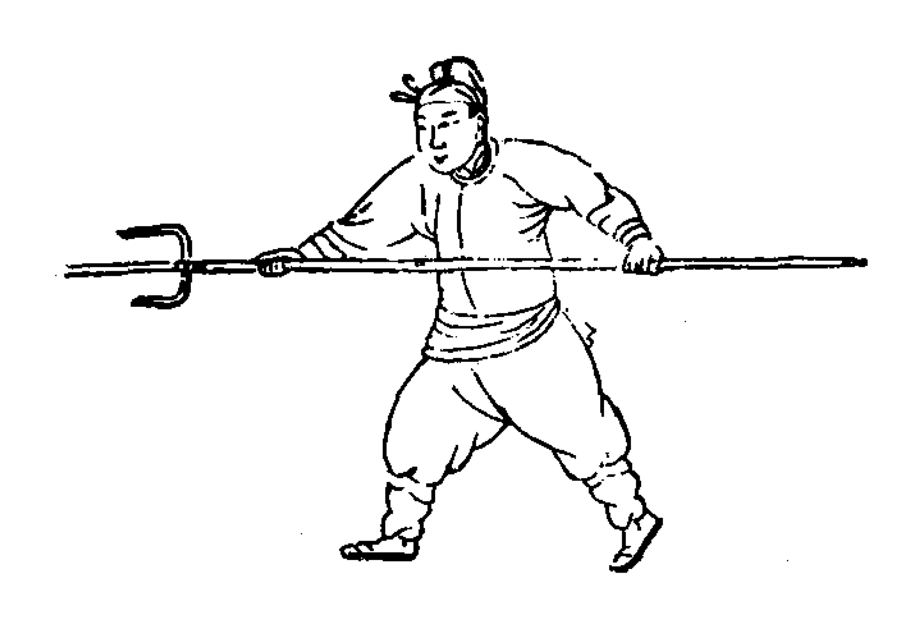
他刀下來我或大門流水勾追或小門流水俱
又他刀如棍用須繼以對手大請起又起勢時丢大門流水去亦回
他刀中攔直來我直就上壓下中攔有拔步有順
勢轉角步又有鈀過他身將他身勾來
小陽手扇下陰手請起凡請起如不著即急對他
身他力扇下大小門皆然
凡鈀起他逆對須順他勢或左或右送落凡下手
起亦然須知步步進脚

凡敵他刀入角。即便坐退。後脚秤起。即千斤秤

朝天勢



中平勢



逍步勢



伏虎勢





仁一鎗勢



騎龍勢



架鎲勢



牌

紀効新書曰、古有圓長二色、其來尚矣、主衛而不主刺、國初用木加革、重而不利步、以藤爲牌、近出南方、雖不能禦銃子、其矢石鎗刀皆可蔽、所以代甲冑之用、每兵執一牌、腰刀一把、閣刀手腕、一手執鏢鎗一枝、彼長我短、持定無隙、將鏢擲去、毋論中否、彼必應我、急取刀在手、隨牌殺入、一入鎗身内、則鎗爲棄物、我必勝彼矣、但擲鏢後、每每倉皇不及取刀、是一大病、此器禦短、更易南方田塍泥

水間頗稱輕便務便遮蔽一身附之以鏢者所以奪人之目而為我之疑兵賴以勝人者也牌無鏢能禦而不能殺將欲進步然後起鏢勿輕發即岳武穆旁牌麻扎刀之制令軍士低頭只砍馬足以敗兀术拐子馬是也出入陣中進退便利且衛且殺南北通用之利器也製雖稍有不同以此置於行伍之先必在狼筅之下蓋恃筅為勢架護於上方能筅下突進因勢之蹁跹利於出入故也若無筅則牌刀皆短不能獨出獨入每為長器所制故

不便于用耳

起手勢

拗高耆下、橫行直進、諸勢可變、有躲閃之妙、



斜行勢

此乃直來橫受之法、動偏步生硬騎龍、以進人之左、



僊人指路勢

乃看管之法、拗步直進直退、諸勢可變、



滾牌勢

此勢隨滾進、以襲人之右、先進刀後進牌、疾速如風爲妙、



躍步勢

此乃騎龍如探馬、刀前牌後誘人來、轉過牌來、刀在後低平坐下、壽和挨、



低平勢

此真正對敵勢也用推步須要帶鏢一根身在牌內標步齊進百發百中



金雞畔頭勢

畔頭之勢最爲艮鎗上頭從牌下藏進、步如風人莫變、刀鎗牌閘爲難當、



埋伏勢

此勢進步甚速、用小行、或左或右、如有鎗戳在牌不能脫手、急用刀尖將牌借刀頂開急進絕妙、



[illegible]

紀効新書曰、此器形體重滯轉移艱難、非若他技之出入便捷似非利器也殊不知乃行伍之藩籬、一軍之門戶如人之居室未有門戶扃鍵而盜賊能入者雖然得人而用之則可以制人不得其人則制於人矣干將太阿之利使童子而持於國門之外則必有袒臂而奪之者何也其所能垂其所使故也今當擇力大之人能以勝此者勿爲物之所使然後以牌盾佐其下以長鎗夾其左右鋭鈀

大刀接翼於後、夫筅能禦而不能殺、非有諸色利器相資、鮮克有濟、兵中所以必於用此者、緣臨敵白刃相交、心奪膽怯、他器單薄、不見可恃、雖平日十分精習、臨時張惶失措、忘其故態、惟筅則枝稍繁盛、遮蔽一身有餘、眼前可恃、足以壯膽、庶人敢站定、如賊用大旗、則只將有鈎狠筅遇旗展來不與鬪、只將筅三四枝齊齊斜立、送於大旗面上、旗著筅鈎所墜、重不能舉、卽以我長鎗戳去、此必破之方也、如筅枝不足層數、則取他枝增而縛之、以

藤、足數後巳如根輕則加以他木接之使重筅鋒重半斤以上亦可附枝除近手二層外餘俱用倒鈎冠其杪根後要粗重手執於中要前後相稱寧後重毋前重附枝軟則刀不能斷層深則長鎗不能入故人膽自大用爲前列乃南方利器筅竹浙閩不如兩廣浙閩用茅竹兩廣用簕竹往日浙江等處兵士未練無膽執前臨敵每每棄之反以阻戳我兵馬幾乎棄而不用此因練兵既成便遵人言必用爲前列遂百戰全勝始無異議而南北皆

用之矣、

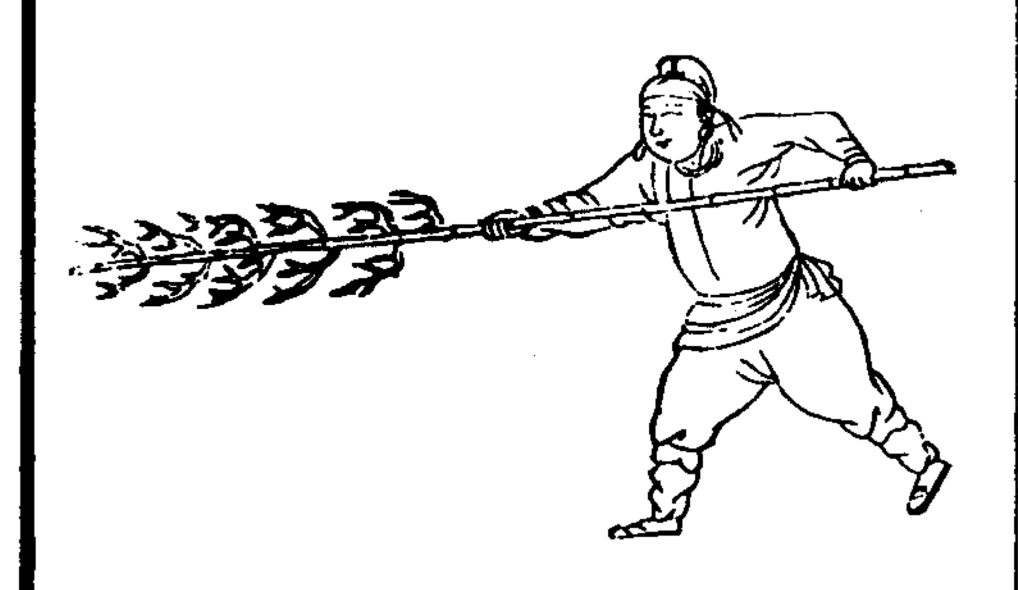
拗步退勢

直進直出君須記、站住卽是中平勢、高低左右任君行、切挫鈎開毋輕易、



中平勢

此勢前弓後箭、陰陽要轉、兩手要直推步如風、天下莫敵、



騎龍勢

閉門之法上騎龍下開高繫大有功謀若當前被一下勸君眼快脚如風



鉤關勢

鉤法由來阻大門、小門搓下向前奔、若還他使低來勢門搓、惡君利便分、



架上勢

鎗打高來須用架架時管上又管下、陰陽反覆脚如風、鐵杜金剛也戳怕、



閙上勢

閙勢緣何要挐脚、挐脚乃是起步決、連身坐下向前中、上面不着下面着、

